

BEAUNE

Le corton-charlemagne de Latour dans le top 10 mondial

Chaque année, le *Wine Spectator*, un magazine américain, dresse un top 100 et un top 10 des meilleurs vins du monde. Un classement rarement favorable aux vins de Bourgogne dans lequel le corton-charlemagne 2018 de la maison Latour figure en sixième place pour 2021. Une récompense qui a un impact plus fort que prévu.

P rès de vingt-cinq ans sans le reflet doré d'un chardonnay ou le rubis d'un pinot noir de Bourgogne. Le top 10 du *Wine Spectator*, magazine américain de référence dans le monde du vin, n'a pas exactement été tendre avec les crus locaux ces deux dernières décennies, même si les producteurs bourguignons sont régulièrement présents dans le top 100.

Une première pour un bourgogne depuis 1998

La performance du corton-charlemagne 2018 de la maison Latour, qui possède pas moins de onze hectares de ce grand cru blanc, est donc remarquable et remet la Bourgogne au sommet d'un classement avec lequel elle n'avait plus flirté depuis la présence du chablis grand cru Les Clos du domaine Laroche et du puligny-montrachet premier cru Clavoillon du domaine Leflaive... dans la version 1998 du top.

« La dernière fois qu'un de nos crus a été dans les dix premiers vins, c'était en 1993 (en cinquième place, ndlr), il y a bientôt trente ans, et j'avais fait le déplacement à New York pour monter sur l'estrade. C'est bien pour les vins blancs de Bourgogne d'être de retour. On a réussi, pour ce millésime 2018 très solaire, à faire un vin avec de la fraîcheur en vendangeant suffisamment tôt, alors que nous avons longtemps eu la réputation d'être les derniers à vendanger sur la colline de Corton. Mais nous n'avons plus l'intention de faire systématiquement des blancs à 14 de-



Le millésime 2018 du corton-charlemagne de la maison Latour est le premier vin de Bourgogne à être sélectionné dans le top 10 du *Wine Spectator* depuis 1998. Photo Maison Louis-Latour

“ Nous avons reçu des centaines de messages de France et du monde entier. ”

Louis-Fabrice Latour, à la tête de la maison Latour

grés », sourit Louis-Fabrice Latour, ravi de ce retour à la sixième place du top 10.

Une « ruée commerciale » des distributeurs étrangers

Dans une vidéo, Bruce Sanderson, dégustateur attiré des vins bourguignons et italiens pour le *Wine Spectator*, explique la présence de la cuvée parmi la fine fleur des vins mondiaux : « C'est un grand cru que les Américains peuvent trouver sans trop de mal au

restaurant et chez les cavistes. [...] 2018 était un millésime où le choix de la date de vendanges était crucial pour maintenir l'équilibre entre acidité et alcool. Le vin a une belle tension, un fond de minéralité avec de l'énergie et de la longueur associés à des saveurs de citron, poire, fleurs blanches, caillou et pâtisseries. La cuvée affiche des qualités superbes, une belle quantité produite (2 702 caisses, dont 1 200 importées aux États-Unis, ndlr) et un prix accessible (200 dollars, ndlr) pour un vin de ce niveau ».

Deux autres Bourguignons dans le top 100

Pour figurer au plus haut dans le classement du *Wine Spectator* en tant que viticulteur français, il vaut mieux, depuis les deux dernières décennies, officier à Châteauneuf-du-Pape, à Pauillac ou Saint-Émilion. Mais deux autres bourgognes sont tout de même glissés dans le top 100 2021 : le bouzeron 2018 du domaine de Villaine, à la 48^e place et le beaune premier cru Clos des Ursules du domaine des héritiers Louis-Jadot, 85^e. En élargissant à la grande Bourgogne, le juliéna tradition du domaine du Clos du Fief, dans le Beaujolais, se place à un opportun 69^e rang.

Pour la maison Latour, ce commentaire flatteur a eu plus d'impact qu'un simple plaisir égotique collectif : « Nous avons reçu des centaines de messages de France et du monde entier. Le classement du *Wine Spectator* est centré sur des grands vins avec un bon rapport qualité-prix et une quantité suffisante pour que le con-

sommateur final mette la main dessus. Depuis que le classement est paru, cela a été la ruée commerciale sur le corton-charlemagne. Des distributeurs du monde entier nous ont contactés », affirme Louis-Fabrice Latour, à propos d'un vin proposé, en France, à 154 € départ cave.

Manuel DESBOIS