

La croix de Charlemagne a retrouvé la colline de Corton

Disloquée au sol le 8 septembre dernier par un sportif anglais peu inspiré, la croix de Charlemagne, emblème du coteau, a retrouvé son socle ce jeudi 5 mai, au matin, après deux jours de travaux. Une satisfaction pour Louis-Fabrice Latour, de la maison éponyme, qui veille sur ce patrimoine séculaire.

Huit mois plus tard, la fameuse croix de Charlemagne est de retour à la case départ. Jeudi 5 mai à 10 h 30, la réinstallation de ce patrimoine connu et apprécié de tous les promeneurs du coteau de la colline de Corton a été célébrée par Louis-Fabrice Latour, dirigeant de la maison de vin éponyme. Le négociant beaunois veille sur ces vieilles pierres depuis la fin de la Seconde guerre mondiale.

De la cour de l'Hôtel-Dieu au coteau d'Aloxe

Devant une cinquantaine de personnes, dont le préfet, la sous-préfète, le député, le maire de Beaune, d'autres élus et dirigeants de domaines et maisons de vin, l'ancien président du BIVB (Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne) était aux côtés de Lorraine Senard, présidente du syndicat viticole d'Aloxe-Corton, quand il a rappelé l'histoire de la croix, qui trônait autrefois dans la cour pavée de l'Hôtel-Dieu de Beaune.

« C'est Jacques Copeau, l'homme de théâtre qui se produisait régulièrement aux Hospices de Beaune, qui avait demandé son déplacement pour des raisons pratiques. Elle le gênait pendant les représentations », a livré Louis-Fabrice Latour, reprenant une histoire contée par son grand-père et son grand-oncle. S'il n'est pas certain lui-même que cela soit la version exacte du passé de la croix, une chose est sûre : la commune d'Aloxe-Corton, fief historique de la famille Latour et de son domaine, a con-



Une cinquantaine de personnes étaient conviées à l'inauguration qui marquait le coup de la rénovation et de la réinstallation de cette croix si emblématique du coteau au cœur du Corton-Charlemagne. Photo LBP/M. D.

fié à ces ancêtres l'entretien de ce phare de trois mètres de haut en pierre de Bourgogne, prisé des touristes et des locaux à la recherche de points de vue ou simplement d'un lieu de recueillement.

« C'est un lieu un peu mystique, on se repère tous par rapport à elle. [...] Nous sommes dans le cœur du Corton-Charlemagne (juste sous le lieu-dit des Languettes, ndlr), peut-être sur la plus belle colline viticole du monde. Sur ce coteau, on trouve peut-être le seul grand cru de la côte avec une exposition sud », a notamment décrit le dirigeant, qui tournait le dos à la jolie vue plongeante sur la ville de Beaune.

Après avoir cité Virgile – « Bacchus amat colles », soit « Bacchus aime les collines » –, il a inscrit la croix rénovée dans

un territoire plus large, dominé par le bois de Corton, classé il y a quelques années. Le père Yves Frot, curé de Beaune, a ensuite béni la croix devant une assistance attentive,

qui a pu profiter de la vue et de cette croix à l'aspect du neuf, éclatante au soleil de mai. Nul doute que tous ont souhaité que cet emblème

me local retrouve un peu de tranquillité, après avoir été réinstallé en trois morceaux par l'entreprise de maçonnerie Guy Bernard.

Un tailleur de pierres local à l'ouvrage

Sur les trois parties, seule la plus petite, avec ces motifs sculptés, avait pu être sauvée de la chute du 8 septembre dernier. Les deux autres ont été reproduites par le tailleur de pierres Jean-



Deux employés de l'entreprise de maçonnerie Guy Bernard étaient déjà en action le mardi matin du 3 mai, pour installer deux des trois morceaux de la croix, l'un taillé pour l'occasion, l'autre nettoyé et rénové. Photo LBP/M. D.

Luc Morot, des carrières de Ladoix. S'il a récupéré les morceaux, pour prendre le dimensionnement exact des pierres brisées dans leur chute, il n'en était pas à son coup d'essai. Il y a vingt ans, l'homme avait déjà relevé et revu le calvaire effon-

dré, un membre de la maison Latour ayant malencontreusement reculé dessus au volant de son véhicule. Il est décidément bien difficile de porter sa croix, même dans un lieu béni des dieux...

Manuel DESBOIS